

## C.E.PER. “PINTOR ZULOAGA”



### Plan Educativo “Creación Literaria”

#### Los Objetivos del Plan Educativo son:

- Tener un espacio donde aprender practicando a escribir relatos, cuentos e historias.
- Canalizar la creatividad, el ingenio y la imaginación desarrollando las técnicas narrativas y aplicándolas en los ejercicios, además y de manera voluntaria participar en certámenes literarios.
- También nos permitirá saborear retazos de otros escritos de la literatura clásica y actual. Aquí aprendemos a expresarnos, a usar la lengua escrita de forma más precisa y con imaginación, elaboramos una revista literaria que se publicará en el mes de Junio para todo el centro.

#### Nos ayuda a:

- *Expresarnos mejor,*
- *Redactar con corrección y sentido.*
- *Trabajar el pensamiento creativo.*
- *Dominar el lenguaje.*
- *Buscar el sentido de la lectura.*
- *Conocer otros escritores.*
- *Imaginar, comprender y pensar.*

#### Los contenidos del Plan educativo se divide en dos cursos:

<ul style="list-style-type: none"><li>● El método</li><li>● El primer resplandor.</li><li>● Como espesar un argumento.</li><li>● El interior de un armario.</li><li>● Presentar a un personaje.</li><li>● Detrás de una nube.</li><li>● Yo estaba allí.</li><li>● Un reloj de mentira.</li><li>● Relatos eróticos.</li><li>● Finales abiertos.</li><li>● Planificación o brújula.</li><li>● Los actores de la historia.</li><li>● Cómo espesar un argumento.</li><li>● El primer y último párrafo.</li><li>● La realidad transubstanciada.</li><li>● El bloqueo literario.</li><li>● El perfil del escritor-lector.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El monólogo interior.</li><li>● El diario íntimo.</li><li>● Los micro-géneros.</li><li>● Ejercicios de estilo.</li><li>● Subgéneros.</li><li>● Análisis: tono, ritmo...</li><li>● La construcción de personajes.</li><li>● El autor y su universo emocional.</li><li>● Como crear emoción en la literatura</li><li>● El ambiente.</li><li>● El mensaje.</li><li>● La voz y la nube narrativa.</li><li>● Personajes dinámicos.</li><li>● Tensión argumental.</li><li>● Los campos semánticos.</li></ul>
---	--

El curso comienza en septiembre y termina en junio. Se imparten tres horas de clases a la semana en dos grupos.