

TEMA VII: LA COMUNICACIÓN. EL LENGUAJE HUMANO

1.1. LA COMUNICACIÓN. EL LENGUAJE HUMANO. PROCESO DEL HABLA

LA LINGÜÍSTICA: La ciencia que estudia el lenguaje.

EL LENGUAJE: La capacidad del ser humano para comunicarse. Comunicar es transmitir una información

LA COMUNICACIÓN VERBAL: El intercambio de mensajes entre personas.

LA LENGUA: Idioma que usa un grupo de hablante.

EL HABLA: Es el modo personal que tenemos cada cual de comunicarnos. Hay tantas hablas como hablantes.

1.2. LA COMUNICACIÓN: NIVELES DE LA GRAMÁTICA.(CONTINUACIÓN)

La lengua tiene unas reglas que la reglamenta la real academia de la lengua y cuyas directrices o normas constituyen la gramática.

Nivel I: Letra /sonido y sílaba.

Nivel II: Monema y palabra

Nivel III: Sintagmas y oración

2. FACTORES O ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

EJEMPLO: *La niña lee en su casa las calificaciones en el boletín del colegio.*

EMISOR: Persona que emite el mensaje (**colegio**)

RECEPTOR: Persona que recibe el mensaje (**la niña**)

MENSAJE: El contenido de la comunicación (**calificaciones**)

CANAL: El elemento, órgano físico usado. (Escrito/oral) (**visual**)

CONTEXTO O SITUACIÓN :Donde y cuando se realiza la comunicación.(**la casa**)

CÓDIGO: La lengua en la que se realiza la comunicación

3. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.

3.1.EXPRESIVA : SE CENTRA EN EL EMISOR.

MARCAS: EXCLAMATIVAS,DESEOS,ADJETIVOS VALORATIVOS, 1ªPERSONA, INDICAT-SUBJUNT.

3.2.REPRESENTATIVA Ó REFERENCIAL:SE APOYA EN LA SITUACIÓN.

MARCAS : 3ªPERSONA, ORACIONES ENUNCIATIVAS, INDICATIVO.

3.3.APELATIVA O CONATIVA : SE CENTRA EN EL RECEPTOR

MARCAS: 2ª PERSONA, VERBOS IMPERATIVOS, O. INTERROGATIVAS, IMPERATIVAS, EXHORTATIVAS

3.4. METALINGÜÍSTICA : EL CENTRO ES EL CÓDIGO.

MARCAS: CÓDIGO, DEFINICIONES,TRADUCCIONES, TECNICISMOS LINGÜÍSTICOS.

3.5.ESTÉTICA O POÉTICA: SE CENTRA EN EL MENSAJE.

MARCAS:USO RECURSOS LITERARIOS (MULETILLAS, METÁFORA, REPETICIÓN,...)

4. LENGUA ORAL Y ESCRITA

TEXTO ORAL	TEXTO ESCRITO
Canal auditivo.	Canal visual.
Los gestos muy importante.	Se vale de puntuaciones, exclamaciones...
Se realiza de manera inmediata y pasajero.	Carácter duradero.
Sintaxis sencilla.	Sintaxis muy cuidada.
Empleo de muletillas.	Ausencia de muletillas.
Interacción entre el emisor y el receptor.	No hay interacción entre emisor y receptor.