

## **TEMA IX: EL TEXTO: PROPIEDADES.**

### **1. TEXTO ORAL Y ESCRITO.**

A la hora de comunicarnos empleamos la lengua de dos maneras diferentes: oral (forma más habitual) y escrita (sustituye a la oral y permite que los mensajes perduren).

#### **1.1. Característica lengua oral.**

La comunicación se produce en presencia de emisor y receptor. Características:

- Abundan recursos no verbales (entonación, gestos, pausas,..) para dar énfasis a los enunciados (*¿Me preguntas si quería ayudar? Sííí... Seguro..*)
- Para marcar expresividad se emplean interjecciones. (*¡Anda ya!*)
- Se usan vocativos y sufijos afectivos (*Cuando me lo dijeron, Isabel, no lo podía creer...*)
- Orden elementos es subjetivo; lo más relevante suele ir al principio.
- Frecuente uso de interrupciones y repeticiones.
- Vocabulario sencillo, frases hechas, muletillas, refranes,...

\***Tipos de texto orales:** espontáneos (conversaciones, no preparación previa; lenguaje coloquial) y no espontáneos (planificación previa de lo que se va a decir teniendo en cuenta texto, receptores,...; conferencia)

#### **1.2. Característica lengua escrita.**

Se trata por lo general de una lengua normativa, considerada de nivel culto del idioma. No está presente el receptor y el mensaje no es inmediato. Son textos elaborados y mejor organizados. Características:

- Empleo signos de puntuación para marcar los matices expresivos (*¡Enhorabuena!*)
- Sintaxis ordenada y lógica, no improvisación
- Escasez de repeticiones
- Abundancia de oraciones compuestas
- Vocabulario variado y preciso

Algunas expresiones escritas tienen rastro de la lengua oral (*chats, whatsapp, teews*). En estos casos se emplea la escritura para transcribir la lengua oral; se mezclan características de ambos (diálogos breves y espontáneo, falta de corrección estilística, poca riqueza léxica, mucha expresividad, aparecen iconos para reflejar la expresión no verbal,...)

### **2.- LAS PROPIEDADES DEL TEXTO**

El texto es una unidad lingüística superior debido a la actividad verbal que tiene sentido completo y carácter social. Puede estar formado por una oración o una serie de oraciones conectadas entre sí. Para que el texto mantenga su intención comunicativa debe cumplir tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.

## **2.1.LA ADECUACIÓN:**

Adaptar el texto a la situación comunicativa, según sea el receptor (depende del tipo de destinatarios), la situación (adaptarse a los receptores) y el tema.

## **2.2.LA COHERENCIA:**

Propiedad que da sentido al texto y ordena las ideas. Existe un núcleo informativo. Es una unidad organizada y trata de un mismo asunto. Es necesario que el emisor tenga un buen nivel de conocimiento del tema a tratar para exponerlo de manera adecuada y bien desarrollada. Recursos empleados:

- Las oraciones del texto deben tener sentido.
- Deben tener un contenido y transmitir una determinada información. No repetir.
- No se pueden contradecir oraciones o los conocimientos generales.
- El emisor sabe que conocimientos tiene el receptor y adecua el texto a el y realiza aclaraciones, explicaciones,...

### **\*La estructura de los textos y su progresión temática**

Deben tener una organización adecuada para poder transmitir su mensaje. Esta estructura puede ser: externa (se aprecia a simple vista, párrafos, capítulos,...) e interna (ordenación de los distintos contenidos). Para organizar el texto, las diferentes oraciones se distribuyen en párrafos (función de inicio, desarrollo, y conclusión).

Para que sea coherente tiene que tener un tema o idea central que resuma lo que dice. En ocasiones, aparecen otras ideas que son secundarias pero desarrollan y justifican el tema; este desarrollo es la progresión temática. Una progresión temática se consigue de diversas formas: un tema constante pero añadiendo información, aportando temas nuevos, uniendo los distintos temas relacionados,...

## **2.3.LA COHESIÓN:**

La cohesión permite que las distintas partes del texto se relacionen. Procedimientos más habituales: empleo de marcadores textuales, la recurrencia, la sustitución, la deixis y la elipsis.

### **2.3.1.Los marcadores textuales.**

Se emplean para indicar las relaciones entre las distintas ideas de un texto: adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, locuciones conjuntivas, preposiciones, locuciones prepositivas. No realizan función sintáctica dentro de la oración. Clasificación:

**INTRODUCIR:** *Para empezar, se puede pensar,..*

**CONTINUAR:** *Seguidamente, a continuación, así pues,*

**CORREGIR:** *Bueno, o sea, quiero decir, mejor dicho,..*

**ACLARAR :** *Es decir..., O sea...*

**FUNDAMENTAR :** *Por tanto..., Sin embargo..., En ese momento...*

**EJEMPLIFICAR :** *Por ejemplo..., En concreto...*

**CERRAR-CONCLUIR :** *Para finalizar..., En conclusión..., .....ETC.*

**2.3.2.La recurrencia.**

La repetición de un elemento a lo largo del texto, con ello se pretende reforzar la idea principal. Puede ser la repetición:

- fónica, repite sonidos; propia de texto poéticos(*Olas gigantes que os rompéis bramando*)
- léxica, repite palabra(*El cielo está encapotado, quien lo desencapotara,...*)
- morfosintáctica, repetición de un sustantivo, verbo,..o estructura sintáctica.(*¿Quién menoscaba mis bienes? ¿Quién aumenta mis duelos? ¿Quién prueba mi paciencia?*)

**2.3.3.La sustitución.**

Consiste en expresar el significado de un termino con otro distinto, pero que alude al mismo referente. Pueden ser varios tipos:

a)Sustitución léxica: sinónimos, hiperónimos, hipónimos, palabras comodín o baúl(se sustituye una palabra concreta por otra más general;-herramienta-alguna, cosa), campo semántico, paráfrasis(lo mismo pero con distintas palabras; *La comida está sosa, ¿crees que le falta sal?*)

b)Sustitución gramatical: anáfora(sustituye un elemento anteriormente aparecido por otro, pronombres), catáfora(presenta un elemento, con pronombre o adverbio, que todavía no ha aparecido).

**2.3.4.La deixis.**

En ocasiones un elemento del texto alude a elementos extralingüísticos que no aparecen en el texto. Son desempeñadas por pronombre, adjetivos demostrativos o posesivos, adverbios de lugar,...El emisor es el punto de partida de todo el discurso(*Él es el que me recomendó venir aquí hoy*). Pueden ser: de persona(señala quien es el sujeto); de espacio(señala donde se desarrolla la acción) y de tiempo(señala cuando suceden los hechos relatados).

**2.3.5.La elipsis**

Consiste en suprimir algún elemento redundante. Podemos encontrar distintos tipos de elipsis:

-.elipsis nominal(se elimina un sustantivo; *¿Dónde está Juan?Esta en el cine.-Juan*)

-.elipsis verbal(se omite el verbo en la segunda parte; *Ana estudia Arquitectura y Luisa, Filosofía.-estudia*)

-.elipsis oracional(se elimina toda la oración, *¿Te apetece un té?No-me apetece té-, gracias.*

<b>COHESIÓN</b>	
<p><b>SUSTITUCIÓN LÉXICA</b>                      Repeticiones.                      Sinonimias.                      Hiperónimos- Hipónimos                      Palabras baúl o comodín                      Campo semántico                      Paráfrasis</p>	<p><b>SUSTITUCIÓN GRAMATICAL</b>                      ANÁFORAS                      Pronombres                      CATÁFORAS                      Pronombres                      Adverbios</p>

**USO DE MAYÚSCULAS**