

TEMA IX: EL TEXTO: PROPIEDADES.

1. TEXTO ORAL Y ESCRITO

A la hora de comunicarnos empleamos la lengua de dos maneras diferentes: oral (forma más habitual) y escrita (sustituye a la oral y permite que los mensajes perduren).

1.1. Característica lengua oral

La comunicación se produce en presencia de emisor y receptor. Características:

- Abundan recursos no verbales(entonación, gestos, pausas,..) para dar énfasis a los enunciados(*¿Me preguntas si quería ayudar? Sííí...Seguro..*)
- Para marcar expresividad se emplean interjecciones.(*¡Anda ya!*)
- Se usan vocativos y sufijos afectivos(*Cuando me lo dijeron,Isabel, no lo podía creer...*)
- Orden elementos es subjetivo; lo más relevante suele ir al principio.
- Frecuente uso de interrupciones y repeticiones.
- Vocabulario sencillo, frases hechas, muletillas, refranes,...

***Tipos de texto orales:** espontáneos(conversaciones, no preparación previa; lenguaje coloquial) y no espontáneos(planificación previa de lo que se va a decir teniendo en cuenta texto, receptores, ...;conferencia)

1.2. Característica lengua escrita

Se trata por lo general de una lengua normativa, considerada de nivel culto del idioma. No está presente el receptor y el mensaje no es inmediato. Son textos elaborados y mejor organizados. Características:

- Empleo signos de puntuación para marcar los matices expresivos(*¡Enhorabuena!*)
- Sintaxis ordenada y lógica, no improvisación
- Escasez de repeticiones
- Abundancia de oraciones compuestas
- Vocabulario variado y preciso

Algunas expresiones escritas tienen rastro de la lengua oral(*chats, whatsapp, teews*). En estos casos se emplea la escritura para transcribir la lengua oral; se mezclan características de ambos(diálogos breves y espontáneo, falta de corrección estilística, poca riqueza léxica, mucha expresividad, aparecen iconos para reflejar la expresión no verbal,...)

2.- LAS PROPIEDADES DEL TEXTO

El texto es una unidad lingüística superior debido a la actividad verbal que tiene sentido completo y carácter social. Puede estar formado por una oración o una serie de oraciones conectadas entre sí. Par que el texto mantenga su intención comunicativa debe cumplir tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.

2.1. LA ADECUACIÓN

Adaptar el texto a la situación comunicativa, según sea el receptor (depende del tipo de destinatarios), la situación (adaptarse a los receptores) y el tema.

2.2. LA COHERENCIA

Propiedad que da sentido al texto y ordena las ideas. Existe un núcleo informativo. Es una unidad organizada y trata de un mismo asunto. Es necesario que el emisor tenga un buen nivel de conocimiento del tema a tratar para exponerlo de manera adecuada y bien desarrollada. Recursos empleados:

- Las oraciones del texto deben tener sentido.
- Deben tener un contenido y transmitir una determinada información. No repetir.
- No se pueden contradecir oraciones o los conocimientos generales.
- El emisor sabe que conocimientos tiene el receptor y adecua el texto a él y realiza aclaraciones, explicaciones,...

***La estructura de los textos y su progresión temática**

Deben tener una organización adecuada para poder transmitir su mensaje. Esta estructura puede ser: externa (se aprecia a simple vista, párrafos, capítulos,..) e interna (ordenación de los distintos contenidos). Para organizar el texto, las diferentes oraciones se distribuyen en párrafos (*función de inicio, desarrollo, y conclusión*).

Para que sea coherente tiene que tener un tema o idea central que resuma lo que dice. En ocasiones, aparecen otras ideas que son secundarias pero desarrollan y justifican el tema; este desarrollo es la progresión temática. Una progresión temática se consigue de diversas formas: un tema constante pero añadiendo información, aportando temas nuevos, uniendo los distintos temas relacionados,...

2.3. LA COHESIÓN

La cohesión permite que las distintas partes del texto se relacionen. Procedimientos más habituales: empleo de marcadores textuales, la recurrencia, la sustitución, la deixis y la elipsis.

2.3.1. Los marcadores textuales.

Se emplean para indicar las relaciones entre las distintas ideas de un texto: adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, locuciones conjuntivas, preposiciones, locuciones prepositivas. No realizan función sintáctica dentro de la oración. Clasificación:

INTRODUCIR: *Para empezar, se puede pensar,..*

CONTINUAR: *Seguidamente, a continuación, así pues,*

CORREGIR: *Bueno, o sea, quiero decir, mejor dicho,..*

ACLARAR : *Es decir..., O sea...*

FUNDAMENTAR : *Por tanto..., Sin embargo..., En ese momento...*

EJEMPLIFICAR : *Por ejemplo..., En concreto...*

CERRAR-CONCLUIR : *Para finalizar..., En conclusión...,ETC.*

2.3.2. La recurrencia.

La repetición de un elemento a lo largo del texto, con ello se pretende reforzar la idea principal. Puede ser la repetición:

- fónica, repite sonidos; propia de texto poéticos (*Olas gigantes que os rompéis bramando*)
- léxica, repite palabra (*El cielo está encapotado, quien lo desencapotara,...*)
- morfosintáctica, repetición de un sustantivo, verbo,..o estructura sintáctica.

2.3.3. La sustitución.

Consiste en expresar el significado de un termino con otro distinto, pero que alude al mismo referente. Pueden ser varios tipos:

a) Sustitución léxica: sinónimos, hiperónimos, hipónimos, palabras comodín o baúl (se sustituye una palabra concreta por otra más general; -herramienta-alguna, cosa), campo semántico, paráfrasis (lo mismo pero con distintas palabras; *La comida está sosa, ¿crees que le falta sal?*)

b) Sustitución gramatical: anáfora (sustituye un elemento anteriormente aparecido por otro, pronombres), catáfora (presenta un elemento, con pronombre o adverbio, que todavía no ha aparecido).

2.3.4. La deixis.

En ocasiones un elemento del texto alude a elementos extralingüísticos que no aparecen en el texto. Son desempeñadas por pronombre, adjetivos demostrativos o posesivos, adverbios de lugar, ... El emisor es el punto de partida de todo el discurso (*Él es el que me recomendó venir aquí hoy*). Pueden ser: de persona (señala quien es el sujeto); de espacio (señala donde se desarrolla la acción) y de tiempo (señala cuando suceden los hechos relatados).

2.3.5. La elipsis

Consiste en suprimir algún elemento redundante. Podemos encontrar distintos tipos de elipsis:

-.elipsis nominal (se elimina un sustantivo; *¿Dónde está Juan? Esta en el cine. -Juan*)

-.elipsis verbal (se omite el verbo en la segunda parte; *Ana estudia Arquitectura y Luisa, Filosofía. -estudia*)

-.elipsis oracional (se elimina toda la oración, *¿Te apetece un té? No-me apetece té-, gracias.*

COHESIÓN	
SUSTITUCIÓN LÉXICA	SUSTITUCIÓN GRAMATICAL
Repeticiones.	ANÁFORAS
Sinonimias.	CATÁFORAS
Hiperónimos- Hipónimos	Pronombres
Palabras baúl o comodín	Pronombres
Campo semántico	Adverbios
Paráfrasis	

USO DE MAYÚSCULAS