

## TEMA VII: LA COMUNICACIÓN. EL LENGUAJE HUMANO

### 1. LA COMUNICACIÓN. EL LENGUAJE HUMANO. PROCESO DEL HABLA

**LA LINGÜÍSTICA:** La ciencia que estudia el lenguaje.

**EL LENGUAJE:** La capacidad del ser humano para comunicarse. Comunicar es transmitir una información

**LA COMUNICACIÓN VERBAL:** El intercambio de mensajes entre personas.

**LA LENGUA: Idioma que usa un grupo de hablante.**

**EL HABLA:** Es el modo personal que tenemos cada cual de comunicarnos. Hay tantas hablas como hablantes.

### 2. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

**EJEMPLO:** *La niña lee en su casa las calificaciones en el boletín del colegio.*

**EMISOR:** Persona que emite el mensaje (**colegio**)

**RECEPTOR:** Persona que recibe el mensaje (**la niña**)

**MENSAJE:** El contenido de la comunicación (**calificaciones**)

**CANAL:** El elemento, órgano físico usado. ( Escrito/oral) ( **visual**)

**CONTEXTO O SITUACIÓN :** Donde y cuando se realiza la comunicación.( **la casa**)

**CÓDIGO:** La lengua en la que se realiza la comunicación

### 3. LAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

**3.1. EXPRESIVA:** Se relaciona con el emisor. Subjetividad.

**MARCAS:** exclamativas, deseos, adjetivos valorativos, 1ª persona, indicat-subjunt.

Ej.: *Me ha gustado el libro.*

**3.2. REPRESENTATIVA O REFERENCIAL:** Se apoya en la situación comunicativa. Información objetiva.

**MARCAS :** 3ª persona, oraciones enunciativas, indicativo.

Ej.: *Mañana lloverá en el norte de la península.*

**3.3. APELATIVA O CONATIVA :** Se centra en el receptor.

**MARCAS:** 2ª persona, verbos imperativos, o. interrogativas, imperativas, exhortativas.

Ej.: *La prueba tiene que ser hoy.*

**3.4. METALINGÜÍSTICA :** El centro es el código.

**MARCAS:** Código, definiciones, traducciones, tecnicismos lingüísticos.

Ej.: *Las palabras escritas con mayúsculas también llevan tilde.*

**3.5. ESTÉTICA O POÉTICA:** Destaca el mensaje. Lo importante son los recursos usados.

**MARCAS:** Uso recursos literarios (metáfora, repetición,...)

Ej.: *Haz el bien y no mires a quien.*

**3.6. FATICA O DE CONTACTO:** Se relaciona con el canal. Verifica que el canal existe.

**MARCAS:** Muchos mensajes sin significado, formula de cortesía.

Ej.: *¿Diga? ¿Quién es? ¿Vale?*

**\*Rara vez se presenta una sola de las funciones en un determinado acto comunicativo**

### 4. EL SIGNO LINGÜÍSTICO

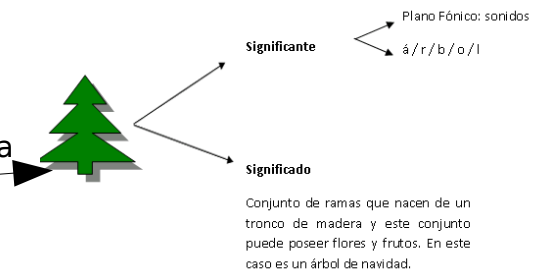
**Definición:** El **signo lingüístico** se compone de dos facetas: el significado, es decir el concepto o idea abstracta que el hablante extrae de la realidad, y el significante, el nombre de las cosas, la imagen acústica que va unida al concepto de cada cosa

**4.1. Tipos de signos:**

- \*Según la **fuerza de emisión**: naturales(Surgen de forma espontánea, no se pretende transmitir mensaje, eje: *Cuando vemos nubes grises pensamos que va a llover.*); artificiales(creados conscientemente, eje: *planos, idiomas, escritura,...*)
- \*Según la **intencionalidad**: intencionado o comunicativos(ej.: Gritarle a alguien para transmitir enfado); no intencionados o expresivos( de forma espontánea, ej.: estornudar transmite los problemas respiratorios)
- \*Según el **sentido por el que se perciben**: Visuales(Ej., un anuncio revista), auditivos(Ej.: la música), táctiles(Ej.: una caricia), olfativos(Ej.: perfume), gustativos(Ej.: sabor dulce, picante,...).
- \*Según la relación entre significante y referente: Indicios(signos que no tienen relación física real con el referente, ej.: sudor signo de nerviosismo), íconos(signos que tienen algún parecido con la realidad, ej.: los planos de una ciudad), símbolos(Signos que no guardan ninguna relación con el referente, ej.: las señales de tráfico).

**4.2. El signo lingüístico**

Además del significante y el significado el signo lingüístico tiene otro referente que es el **referente**, la imagen externa asociada al signo.



\*Características que los diferencia de otro tipo de signos:

- Lineal: al pronunciar las unidades se debe hacer de forma sucesiva.
- Arbitrario: no hay motivo para asociar la realidad al signo, ej.: árbol, tree, arbre,...
- Convencional: hay acuerdo social, entre los hablantes, para designar así las realidades.
- Articulado: está constituido por unidades simples (fonemas) que se combinan para crear otras mayores (monemas). Se obtienen multitud de monemas. A esta característica se le llama doble articulación del lenguaje (1ª articulación-unidades mínimas-monemas, ej.: perr-o; 2ª articulación-unidades mínimas sin significación-fonemas, ej.: p-e-r-r-o)
- Mutable e inmutable: inmutable porque no se puede cambiar individualmente, la sociedad lo impone. Mutable porque va cambiando con el uso a lo largo del tiempo.

**5. LENGUA ORAL Y ESCRITA**

TEXTO ORAL	TEXTO ESCRITO
Canal auditivo.	Canal visual.
Los gestos muy importantes.	Se vale de puntuaciones, exclamaciones...
Se realiza de manera inmediata y pasajero.	Carácter duradero.
Sintaxis sencilla.	Sintaxis muy cuidada.
Emprego de muletillas.	Ausencia de muletillas.
Interacción entre el emisor y el receptor.	No hay interacción entre emisor y receptor.