



Usos de Porqué / porque / por qué / por que

Usos de Porqué / porque / por qué / por que

a) *porqué*

Es un sustantivo masculino que equivale a *causa, motivo, razón*, y se escribe con tilde por ser palabra aguda terminada en vocal. Puesto que se trata de un sustantivo, se usa normalmente precedido de artículo u otro determinante:

No comprendo **el porqué** de tu actitud [= la razón de tu actitud].

Todo tiene **su porqué** [= su causa o su motivo].

Como otros sustantivos, tiene plural:

Hay que averiguar los **porqués** de este cambio de actitud.

b) *por qué*

Se trata de la secuencia formada por la preposición *por* y el interrogativo o exclamativo *qué* (palabra tónica que se escribe con tilde diacrítica para distinguirla del relativo y de la conjunción *que*). Introduce oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas:

¿**Por qué** no viniste ayer a la fiesta?

No comprendo **por qué** te pones así.

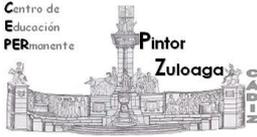
¡**Por qué** calles más bonitas pasamos!

Obsérvese que, a diferencia del sustantivo *porqué*, la secuencia *por qué* no puede sustituirse por términos como *razón, causa o motivo*.

c) *porque*

Se trata de una conjunción átona, razón por la que se escribe sin tilde. Puede usarse con dos valores:

- Como conjunción causal, para introducir oraciones subordinadas que expresan causa, caso en el que puede sustituirse por locuciones de valor asimismo causal como *puesto que* o *ya que*:



No fui a la fiesta **porque** no tenía ganas [= ya que no tenía ganas].

La ocupación no es total, **porque** quedan todavía plazas libres [= puesto que quedan todavía plazas libres].

También se emplea como encabezamiento de las respuestas a las preguntas introducidas por la secuencia *por qué*:

—¿Por qué no viniste? —**Porque** no tenía ganas.

Cuando tiene sentido causal, es incorrecta su escritura en dos palabras.

- Como conjunción final, seguida de un verbo en subjuntivo, con sentido equivalente a *para que*:

Hice cuanto pude **porque** no terminara así [= para que no terminara así].

En este caso, se admite también la grafía en dos palabras (pero se prefiere la escritura en una sola):

Hice cuanto pude **por que** no terminara así.

d) por que

Puede tratarse de una de las siguientes secuencias:

- La preposición *por* + el pronombre relativo *que*. En este caso es más corriente usar el relativo con artículo antepuesto (*el que*, *la que*, etc.):

Este es el motivo **por** (el) **que** te llamé.

Los premios **por** (los) **que** competían no resultaban muy atractivos.

No sabemos la verdadera razón **por** (la) **que** dijo eso.

- La preposición *por* + la conjunción subordinante *que*. Esta secuencia aparece en el caso de verbos, sustantivos o adjetivos que rigen un complemento introducido por la preposición *por* y llevan además una oración subordinada introducida por la conjunción *que*:

Al final optaron **por que** no se presentase.

Están ansiosos **por que** empecemos a trabajar en el proyecto.

Nos confesó su preocupación **por que** los niños pudieran enfermar.