

ORTOGRAFIA 0.1

1. Usos de c,s,z

1.1. Oraciones a completar:

- De_imos una cosa y ha_emos otra.
- Esa _entral ha terminado ya la molienda.
- Mira en el di_ionario a ver si está esa palabra.
- No es fá_il el ejercicio.
- No seas codi_io_o, Gerva_io.
- Por desgra_ia tengo que contentarme con este ofi_cio.
- La trave_ía fue feliz.
- Aquí no hay ventila_ión.
- Esta es la primera edi_ión del libro.
- Dame un peda_ito de papel _ebolla.
- Eres ya muy mayor_ita para ha_er tonterías.
- Ya amane_e y nos queda mucho por ha_er.

1.2. Oraciones a completar:

- Después de reñir han hecho las pa_es.
- Se mostraba muy locua_ despues de haber e_cuchado con que brillante_ defendieron la cau_a.
- Avi_a pronto a la poli_ía.
- Nos quieren atemori_ar con sus amena_as.
- Pudimos apenas divi_arlo, tal era la rápida_de su marcha.
- Todavía tiene e_peran_a de conver_er al buena_o de Luis.
- Gra_cias de todo cora_ón por tus _ervi_ios.
- Tengo la _erte_a de que pu_e ahí el a_zúcar.
- No tienes ra_ón para de_ir que ha_ organi_ado la reunión.
- Ha_ destro_ado la cabe_a de esa figura de lo_a.

2. Completa las siguientes palabras:

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| plani_ie | magne_ia | bulli_io |
| gimna_ia | adefe_io | igle_ia |
| aristocra_ia | pala_io | calvi_ie |
| desperdi_io | perjui_io | despre_io |
| ideosincra_ia | primi_ia | democra_ia |
| provin_ia | moli_ia | palide_io |

- Forma sustantivos abstractos derivados de las siguientes palabras y construye oraciones con ellos:
Delgado, brillante, esbelto, sólido, pálido, intrépido.



4. En las siguientes expresiones, cambia los adjetivos por un sustantivo abstracto.

- El pueblo fuerte.....La fortaleza del pueblo.
- La mujer tímida
- Los gestos delicados
- El hombre honrado
- La roca dura
- La noticia inmediata
- El árbol robusto

5. Escribe el femenino de las siguientes palabras:

| | |
|----------|-----------|
| príncipe | emperador |
| marqués | sacerdote |
| actor | poeta |
| duque | héroe |
| alcalde | caballo |

6. Coloca el gentilicio que corresponde a cada lugar:

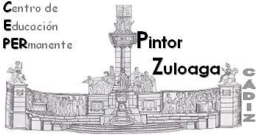
| | |
|------------|-----------|
| Viena | Venezuela |
| Palencia | Huelva |
| París | Jaen |
| Nicaragua | Ávila |
| Cuenca | Lugo |
| Inglaterra | Salamanca |

7. Forma adjetivos a partir de los siguientes infinitivos y sustantivos:

| | |
|----------|---------|
| mover | poner |
| enfermar | quebrar |
| huir | rojo |
| resbalar | cobre? |

8. Forma sustantivos a partir de los siguientes infinitivos:

| | | |
|-----------|-----------|------------|
| indignar | confundir | movilizar |
| educar | civilizar | tensar |
| aplicar | organizar | revisar |
| frustrar | repartir | expresar |
| explicar | perder | propulsar |
| someter | medir | fertilizar |
| convertir | expedir | |
| ceder | politizar | |



2. Usos de "b" y "v"

1. Oraciones a completar:

- No de_es di_ulgar esos rumores.
- No digas _ulgaridades delante de extraños.
- Dijo que i_a a _enir mañana y en automo_ il.
- Estoy con_ encido de la culpa_ ilidad de Pa_lo.
- El eclipse era _isi_ le desde la _i_ lioteca.
- No o_ stante de_ emos su_ rayar esa palabra.
- El rey ha_ía a_ dicado ya en su hijo mayor.
- Aún tengo que escri_ ir dos cartas a _ il_ ao.
- La _ icicleta te ser_ irá para ir.

1.2. Oraciones a completar:

- Te ad_ ierto que con_ iene que escri_ as cuanto antes la carta.
- El _ icepresidente del _ anco concedió la pala_ ra a los _ isitantes.
- Estu_ o muy _ ien tu inter_ ención.
- Andu_ e _ uscandote por toda la ciudad.
- Hay una plaza _ acante en la ham_ urguesería.
- Espero que no sea gra_ e la herida.
- Quiero gra_ ar esa placa con tu nom_ re.
- El agua se ha e_ aporado en pocos minutos.
- De_ es sa_ er que esa actitud está prohi_ ida en zona pri_ ada.

2. Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se indican:

recibir (pretérito perfecto).

saber(futuro)

beber (pretérito imperfecto)

ir(pretérito imperfecto)

despertar(pretérito imperfecto)

haber(pretérito perfecto)

3. Escribe tres adjetivos con "v" y tres sustantivos con "b". Redacta oraciones con ellos.

3. Usos de la "h"

1. Completa las siguientes oraciones con palabras que se escriban con h:

- _____ es la persona que ha perdido a sus padres o alguno de ellos.
- La bilis, que tiene parte activa en la digestión, también es conocida como_____.
- A los ejércitos de campaña, a los partidarios de una causa los denominamos_____.
- Los esqueletos de los vertebrados están integrados por_____.
- Luis, _____ esta piña. Su olor es exquisito.

2. Trata de encontrar palabras que se escriban con "h" y sean antónimos(lo contrario) de los siguientes vocablos.:

enaltecer

sincero

estrecho

soberbio

heterogéneo

seco

3. Trata de encontrar palabras que se escriban con “h” y sean “sinónimos(parecido) de los siguientes vocablos:

Aliento
cerrado
agasajo

exageración
arisco
matanza

4. Son parónimas aquellas palabras que se parecen en pronunciación y/o escritura y no se relacionan por sus significado. Observa las siguientes palabras y trata de llenar correctamente con ellas las oraciones siguientes.

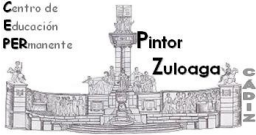
| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Aprender-aprehender yerro-hierro | Azar-azahar hiena-llena |
|-------------------------------------|----------------------------|

- a) Estamos dispuestos a _____ para alcanzar el dominio científico.
 b) El _____ le jugó una mala pasada.
 c) La _____ -- es un mamífero carnívoro cuya piel está _____ de manchas.
 d) El _____ es un metal muy valioso para la industria.
 e) Ese perfume tiene un aroma similar al del _____ ---
 f) La policía logró _____ al delincuente tras el robo en la joyería.
 g) Autocríticamente reconoció su _____ al enfocar el asunto.

5. Son homófonas las palabras que suenan igual pero tienen diferente escritura, por lo que pueden prestarse a confusión frecuentemente. Observa las siguientes oraciones y selecciona el homófono adecuado para cada caso.

- a) Todo lo que _____ probado y todo lo _____ ;amor y amistad!(e-he-eh)(desecho-deshecho)
 b) Los teóricos continúan _____ sobre el ahorro de energía porque es vital.(ablado-hablado)
 c) La _____ magnética fue objeto de estudio en esa ponencia.(onda-Honda)
 d) Cuando visité mi pueblo, pude hablar con mi vieja _____ (aya, haya, halla)
 e) Entonces lo inundo un potente _____ de luces(as-haz-has).
 f) Colocamos las flores junto al monumento, que está próximo al _____ de la bandera y preferimos hacerlo a la _____ exacta.(asta-hasta((ora-hora)

6. Fíjate atentamente en las siguientes palabras que llevan “h” intercalada, busca el significado de las que no conozcas y redacta oraciones con ellas:
 ahínco, cohesión, prohibido, rehiciéramos, bohemio, albahaca, bahía, ahorro, anhelo, ahuyentaban, exhortación, truhán.



4. Usos de la tilde.

1. Coloca correctamente los acentos en las siguientes frases célebres:

- a) “Ser bueno es facil, lo difencil es ser justo” Víctor Hugo.
- b) “El mejor atavio de una mujer es una sonrisa radiante”. Isabel Allende
- c) “Tu laud tiene muchas cuerdas, dejame que te ponga tambien las mias. Y cuando arranque de ellas tus canciones, mi corazon romperá su silencio y mi vida sera tu cancion”. R. Tagore
- d) “Asi como el cantaroto roto se conoce por su sonido, el seso del hombre es conocido por la palabra”. Alfonso X El Sabio
- e) “Don Quijote es hoy mas grande que cuando, armado de punta en blanco, salio de la imaginación de Cervantes, mas rico de toda la riqueza de experiencias y aventuras que ha adquirido en mas de trescientos años de correrias por los campos ilimitados de espiritu humano” Salvador de Madariaga.

2. En algunas ocasiones los monosílabos se acentúan, para diferenciarlos por la función que desempeñan en la oración, a esto se el llama acento diacrítico. Coloca correctamente los acentos en los siguientes fragmentos:

- a) “¡El hombre!;Que magnifica palabra!;Cuanto orgullo resuena en ella!Hay que respetar al hombre. No hay que compadecerse de el...” Máximo Gorki
- b) “Si empiezas por prometer lo que aun no tienes, perderas tu voluntad para conseguirlo” Paulo Coelho
- c) “Van los pensamientos por mi mente, como bandadas de pájaros por el cielo.¡Que bien oigo sus alas”. R. Tagore

3. Compete con la palabra adecuada:

- a) (te-té) Si no__ apuras, llegarás tarde. Espera a que estemos en casa para tomar__ una taza de __.
- b) (aun-aún)¿__ estás leyendo el libro que te presté?
- c) (cual-cuál) ¿__ fue el primero en llegar?Me gustaría saber__ fue. Recuerdo siempre aquella noche en la __ nos conocimos.
- d) (quien-quién) Ya se sabe __ fue el ganador. ¡__ tuviera su suerte!¿__ cantará en el concierto de mañana?¿Será el joven músico de __ me hablaron tan bien?
- e) (cuanto-cuánto)¡__ te extraño!¿__ es?¿No oyes? Te preguntaron__ te ha costado. Es que __ más barato, más fácil se vende.
- f) (como-cómo)¿__ fue?No puedo imaginar __ lo hiciste. Preparé el pastel tal y __ dice la receta.

4. Coloca la tilde en los casos que lo requieran.

| | | |
|-----------|-----------------|-------------------|
| Vaiven | Hispanoparlante | Hispano-postugues |
| Sudafrica | radiodifusion | socioeconomico |
| veintidos | boquiabierto | portafolios |
| ciempies | francotirador | Hispanoamerica |
| balompie | correveidile | rapidamente |



CEPER “Pintor Zuloaga” (Cádiz)

Inma Ramírez