

## ORTOGRAFIA 0.1

### 1. Usos de c,s,z

#### 1.1. Oraciones a completar:

- De\_imos una cosa y ha\_emos otra.
- Esa \_entral ha terminado ya la molienda.
- Mira en el di\_ionario a ver si está esa palabra.
- No es fá\_il el ejercicio.
- No seas codi\_io\_o, Gerva\_io.
- Por desgra\_ia tengo que contentarme con este ofi\_cio.
- La trave\_ía fue feliz.
- Aquí no hay ventila\_ión.
- Esta es la primera edi\_ión del libro.
- Dame un peda\_ito de papel \_ebolla.
- Eres ya muy mayor\_ita para ha\_er tonterías.
- Ya amane\_e y nos queda mucho por ha\_er.

#### 1.2. Oraciones a completar:

- Después de reñir han hecho las pa\_es.
- Se mostraba muy locua\_ despues de haber e\_cuchado con que brillante\_ defendieron la cau\_a.
- Avi\_a pronto a la poli\_ía.
- Nos quieren atemori\_ar con sus amena\_as.
- Pudimos apenas divi\_arlo, tal era la rápida\_de su marcha.
- Todavía tiene e\_peran\_a de conver\_er al buena\_o de Luis.
- Gra\_cias de todo cora\_ón por tus \_ervi\_ios.
- Tengo la \_erte\_a de que pu\_e ahí el a\_zúcar.
- No tienes ra\_ón para de\_ir que ha\_ organi\_ado la reunión.
- Ha\_ destro\_ado la cabe\_a de esa figura de lo\_a.

#### 2. Completa las siguientes palabras:

plani_ie	magne_ia	bulli_io
gimna_ia	adefe_io	igle_ia
aristocra_ia	pala_io	calvi_ie
desperdi_io	perjui_io	despre_io
ideosincra_ia	primi_ia	democra_ia
provin_ia	moli_ia	palide_io

- Forma sustantivos abstractos derivados de las siguientes palabras y construye oraciones con ellos:  
Delgado, brillante, esbelto, sólido, pálido, intrépido.



4. En las siguientes expresiones, cambia los adjetivos por un sustantivo abstracto.

- El pueblo fuerte.....La fortaleza del pueblo.
- La mujer tímida
- Los gestos delicados
- El hombre honrado
- La roca dura
- La noticia inmediata
- El árbol robusto

5. Escribe el femenino de las siguientes palabras:

príncipe	emperador
marqués	sacerdote
actor	poeta
duque	héroe
alcalde	caballo

6. Coloca el gentilicio que corresponde a cada lugar:

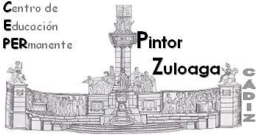
Viena	Venezuela
Palencia	Huelva
París	Jaen
Nicaragua	Ávila
Cuenca	Lugo
Inglaterra	Salamanca

7. Forma adjetivos a partir de los siguientes infinitivos y sustantivos:

mover	poner
enfermar	quebrar
huir	rojo
resbalar	cobre?

8. Forma sustantivos a partir de los siguientes infinitivos:

indignar	confundir	movilizar
educar	civilizar	tensar
aplicar	organizar	revisar
frustrar	repartir	expresar
explicar	perder	propulsar
someter	medir	fertilizar
convertir	expedir	
ceder	politizar	



## 2. Usos de "b" y "v"

### 1. Oraciones a completar:

- No de\_es di\_ulgar esos rumores.
- No digas \_ulgaridades delante de extraños.
- Dijo que i\_a a \_enir mañana y en automo\_ il.
- Estoy con\_ encido de la culpa\_ ilidad de Pa\_lo.
- El eclipse era \_isi\_ le desde la \_i\_ lioteca.
- No o\_ stante de\_ emos su\_ rayar esa palabra.
- El rey ha\_ía a\_ dicado ya en su hijo mayor.
- Aún tengo que escri\_ ir dos cartas a \_ il\_ ao.
- La \_ icicleta te ser\_ irá para ir.

### 1.2. Oraciones a completar:

- Te ad\_ ierto que con\_ iene que escri\_ as cuanto antes la carta.
- El \_ icepresidente del \_ anco concedió la pala\_ ra a los \_ isitantes.
- Estu\_ o muy \_ ien tu inter\_ ención.
- Andu\_ e \_ uscandote por toda la ciudad.
- Hay una plaza \_ acante en la ham\_ urguesería.
- Espero que no sea gra\_ e la herida.
- Quiero gra\_ ar esa placa con tu nom\_ re.
- El agua se ha e\_ aporado en pocos minutos.
- De\_ es sa\_ er que esa actitud está prohi\_ ida en zona pri\_ ada.

### 2. Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se indican:

recibir (pretérito perfecto).

saber(futuro)

beber (pretérito imperfecto)

ir(pretérito imperfecto)

despertar( pretérito imperfecto)

haber(pretérito perfecto)

### 3. Escribe tres adjetivos con "v" y tres sustantivos con "b". Redacta oraciones con ellos.

## 3. Usos de la "h"

### 1. Completa las siguientes oraciones con palabras que se escriban con h:

- \_\_\_\_\_ es la persona que ha perdido a sus padres o alguno de ellos.
- La bilis, que tiene parte activa en la digestión, también es conocida como\_\_\_\_\_.
- A los ejércitos de campaña, a los partidarios de una causa los denominamos\_\_\_\_\_.
- Los esqueletos de los vertebrados están integrados por\_\_\_\_\_.
- Luis, \_\_\_\_\_ esta piña. Su olor es exquisito.

### 2. Trata de encontrar palabras que se escriban con "h" y sean antónimos(lo contrario) de los siguientes vocablos.:

enaltecer

sincero

estrecho

soberbio

heterogéneo

seco

3. Trata de encontrar palabras que se escriban con “h” y sean “sinónimos(parecido) de los siguientes vocablos:

Aliento  
cerrado  
agasajo

exageración  
arisco  
matanza

4. Son parónimas aquellas palabras que se parecen en pronunciación y/o escritura y no se relacionan por sus significado. Observa las siguientes palabras y trata de llenar correctamente con ellas las oraciones siguientes.

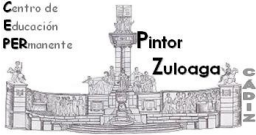
Aprender-aprehender yerro-hierro	Azar-azahar hiena-llena
-------------------------------------	----------------------------

- a) Estamos dispuestos a \_\_\_\_\_ para alcanzar el dominio científico.  
 b) El \_\_\_\_\_ le jugó una mala pasada.  
 c) La \_\_\_\_\_ -- es un mamífero carnívoro cuya piel está \_\_\_\_\_ de manchas.  
 d) El \_\_\_\_\_ es un metal muy valioso para la industria.  
 e) Ese perfume tiene un aroma similar al del \_\_\_\_\_ ---  
 f) La policía logró \_\_\_\_\_ al delincuente tras el robo en la joyería.  
 g) Autocríticamente reconoció su \_\_\_\_\_ al enfocar el asunto.

5. Son homófonas las palabras que suenan igual pero tienen diferente escritura, por lo que pueden prestarse a confusión frecuentemente. Observa las siguientes oraciones y selecciona el homófono adecuado para cada caso.

- a) Todo lo que \_\_\_\_\_ probado y todo lo \_\_\_\_\_ ;amor y amistad!(e-he-eh)(desecho-deshecho)  
 b) Los teóricos continúan \_\_\_\_\_ sobre el ahorro de energía porque es vital.(ablado-hablado)  
 c) La \_\_\_\_\_ magnética fue objeto de estudio en esa ponencia.(onda-Honda)  
 d) Cuando visité mi pueblo, pude hablar con mi vieja \_\_\_\_\_ (aya, haya, halla)  
 e) Entonces lo inundo un potente \_\_\_\_\_ de luces(as-haz-has).  
 f) Colocamos las flores junto al monumento, que está próximo al \_\_\_\_\_ de la bandera y preferimos hacerlo a la \_\_\_\_\_ exacta.(asta-hasta((ora-hora)

6. Fíjate atentamente en las siguientes palabras que llevan “h” intercalada, busca el significado de las que no conozcas y redacta oraciones con ellas:  
 ahínco, cohesión, prohibido, rehiciéramos, bohemio, albahaca, bahía, ahorro, anhelo, ahuyentaban, exhortación, truhán.



**4. Usos de la tilde.**

1. Coloca correctamente los acentos en las siguientes frases célebres:

- a) “Ser bueno es facil, lo difencil es ser justo” Víctor Hugo.
- b) “El mejor atavio de una mujer es una sonrisa radiante”. Isabel Allende
- c) “Tu laud tiene muchas cuerdas, dejame que te ponga tambien las mias. Y cuando arranque de ellas tus canciones, mi corazon rompera su silencio y mi vida sera tu cancion”. R. Tagore
- d) “Asi como el cantaro roto se conoce por su sonido, el seso del hombre es conocido por la palabra”. Alfonso X El Sabio
- e) “Don Quijote es hoy mas grande que cuando, armado de punta en blanco, salio de la imaginación de Cervantes, mas rico de toda la riqueza de experiencias y aventuras que ha adquirido en mas de trescientos años de correrias por los campos ilimitados de espiritu humano” Salvador de Madariaga.

2. En algunas ocasiones los monosílabos se acentúan, para diferenciarlos por la función que desempeñan en la oración, a esto se el llama acento diacrítico. Coloca correctamente los acentos en los siguientes fragmentos:

- a) “¡El hombre!;Que magnifica palabra!;Cuanto orgullo resuena en ella!Hay que respetar al hombre. No hay que compadecerse de el...” Máximo Gorki
- b) “Si empiezas por prometer lo que aun no tienes, perderas tu voluntad para conseguirlo” Paulo Coelho
- c) “Van los pensamientos por mi mente, como bandadas de pájaros por el cielo.¡Que bien oigo sus alas”. R. Tagore

3. Compete con la palabra adecuada:

- a) (te-té) Si no\_\_ apuras, llegarás tarde. Espera a que estemos en casa para tomar\_\_ una taza de \_\_.
- b) (aun-aún)¿\_\_ estás leyendo el libro que te presté?
- c) (cual-cuál) ¿\_\_ fue el primero en llegar?Me gustaría saber\_\_ fue. Recuerdo siempre aquella noche en la \_\_ nos conocimos.
- d) (quien-quién) Ya se sabe \_\_ fue el ganador. ¡\_\_ tuviera su suerte!¿\_\_ cantará en el concierto de mañana?¿Será el joven músico de \_\_ me hablaron tan bien?
- e) (cuanto-cuánto)¡\_\_ te extraño!¿\_\_ es?¿No oyes? Te preguntaron\_\_ te ha costado. Es que \_\_ más barato, más fácil se vende.
- f) (como-cómo)¿\_\_ fue?No puedo imaginar \_\_ lo hiciste. Preparé el pastel tal y \_\_ dice la receta.

4. Coloca la tilde en los casos que lo requieran.

Vaiven	Hispanoparlante	Hispano-postugues
Sudafrica	radiodifusion	socioeconomico
veintidos	boquiabierto	portafolios
ciempies	francotirador	Hispanoamerica
balompie	correveidile	rapidamente



**CEPER “Pintor Zuloaga” (Cádiz)**

*Inma Ramírez*