

## **PRÁCTICA 24: MARCOS ARTÍSTICOS**

### **CONTENIDO:**

- \*Barra Menú: Formato, página, fondo, imagen.
- \*Barra Menú: Formato, página, márgenes
- \*Comprimir archivos.

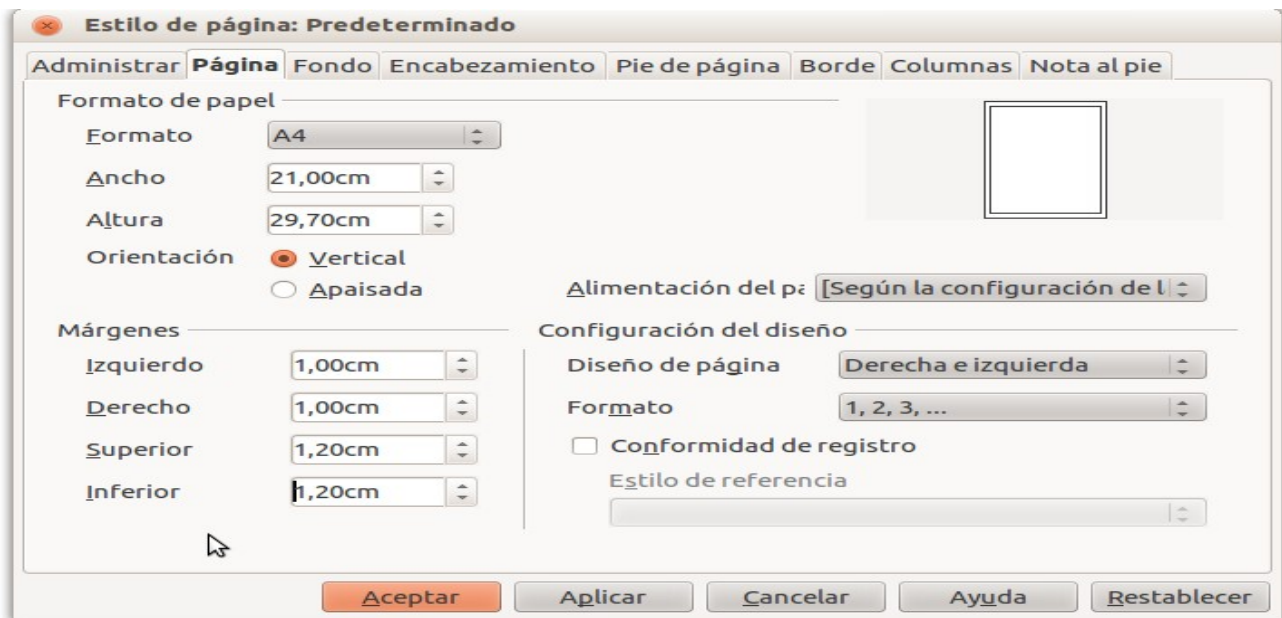
1. Entrar en Internet, haz clic en **Imágenes** y en el cajón de búsqueda escribe: marcos y bordes.
2. Aparecerán muchos modelos de marcos y bordes. Elige diez modelos que guardarás en tu pendrive en la carpeta de **Imágenes**, en una carpeta que se llame **Marcos\_bordes**.
3. Abre un documento **Nuevo**.
4. Guárdalo en tu pendrive, en la carpeta de **Mis\_trabajos**, con el nombre de **PRAC\_24\_marcos\_artisticos1**.
5. Haz clic en **Formato>página>fondo>Como Imagen**. Haz clic en **Tipo: Área y Seleccionar**.



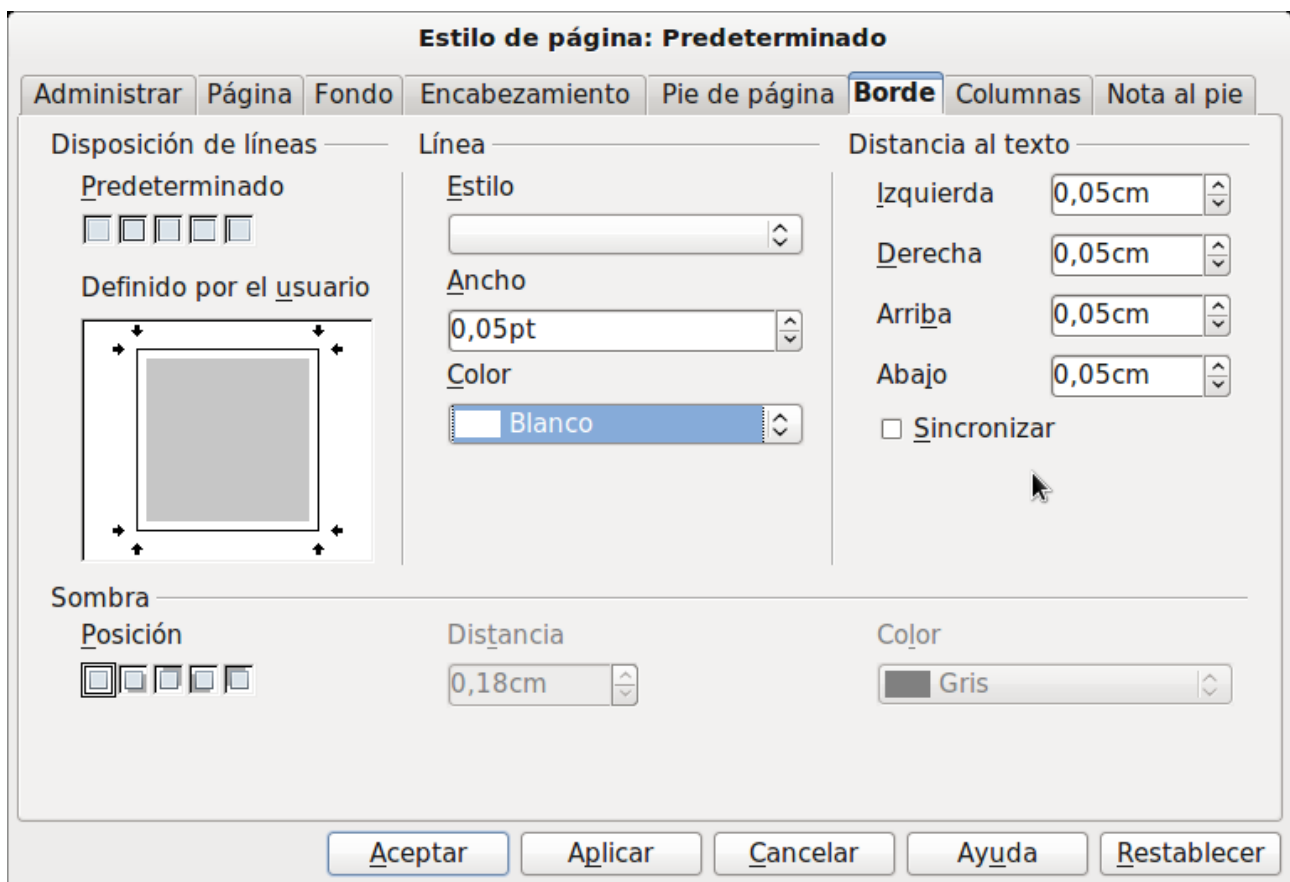
6. Cuando estés en tu pendrive, en la carpeta de Marcos\_bordes elige el modelo de marco que tú desees.

## CEPER “Pintor Zuloaga” (Cádiz)

7. Tienes que modificar los márgenes para que el marco ocupe todo la página.
8. Haz clic en **Formato>página>márgenes**. Aproximadamente se pueden poner con los siguientes valores: izquierdo y derecho a 1 punto; arriba y abajo a 1,20.



9. Guarda los cambios realizados.
10. Una vez que tienes el marco situado en la página escribe en su interior un texto de dos o tres líneas. Probablemente el texto se situará sobre el borde artístico. Para resolver este problema procederemos como se explica a continuación.
11. Accede a la ficha **borde**, de la ventana anterior y pon todos los bordes, pero con el color de línea **blanco** (para que no se vean). En la sección **distancia al texto** prueba con los valores necesarios para que el texto no quede escrito sobre el borde decorativo (desactiva **sincronizar** para poner valores distintos en cada apartado).



12. Realiza la misma operación con otros dos modelos de marcos, que llamarás **PRAC\_24\_marcos\_artisticos2** y **PRAC\_24\_marcos\_artisticos3**
13. Comprime los tres archivos de marcos con el nombre de **Marcos\_artisticos** y envíalos por correo.

